

Dietro le quinte

Negli studi di via Mecenate dove, conclusa la terza edizione (è la prossima) del talent show culinario di Sky Uno HD, sono cominciate le registrazioni di una versione con ragazzi come concorrenti

Falano dicono: «Il successo è un partecipio passato», impossibile anche per i più sagaci prevedere come sarà accolto un prodotto una volta gettato in pasto al pubblico. Vale per libri, film e programmi televisivi. Quando Sky comprò i diritti per MasterChef Italia, da un'idea di Franco Roddum e Shine TV, il talent show era già un format miliardario venduto in numerosi Paesi, ma nessuno avrebbe immaginato che diventasse un evento mediatico di tale portata. Fa leva sul desiderio delle persone di diventare qualcuno cucinando: un perfetto sogno hollywoodiano. Da poche settimane si è conclusa la registrazione della terza edizione, con gli stessi giudici Bruno Barbieri, Joe Bastianich, Carlo Cracco. Hanno girato la finale e qui, negli studi di via Mecenate, sanno già chi sarà il vincitore; le bocche però rimangono cucite, anche se dagli occhi traspare il fuoco dell'entusiasmo, della febbrile euforia che comporta lavorare per un super programma da un milione di iscritti.



Come nasce MasterChef



La sfida dei produttori:
«Una stagione ancora più emozionante»

ch (la mamma di Joe), Bruno Barbieri è stata dura e ci ha fatto restare stupefatti», confessa Alessandro Tedeschi.

Da sapere

Nomi e numeri

MasterChef è prodotto da Magnolia per Sky Uno. Scritto da Paolo Costa, Nicola Lorenzi, Paola Papa, regia Umberto Sotgioco; scenografia Giuseppe Tabacco; luci Matteo Bossi. 120 persone lavorano in studio, 60/70 alle riprese esterne, 10 al montaggio, 3 i cuochi interni. La terza edizione va in onda da dicembre su Sky Uno HD.

Al Blue Note

È il giudice Joe Bastianich.

La squa

Da sinistra: M. Cardena (chef Daniele Baron Junior), Marco (direttore di p. Alessandro Te (produttore te Perini (delega produzioni), M. Mezzanotte (l. produzioni).

no show», e il late coloraggio. Televisiva spettatore de bocca ogni va ed è anche il rimpinguiato puntata. «Il ve no i tre cuochi: «È proprio la g vigionami, al meglio». L'ide coloraggio Market, il cui spreco in riso di ritener met e messe e la profit e biagg «Rispetto al mo crocato d'Italia, con l che tutti ci in to, per esemp a Napoli e a Ci cina prodotti ma accompagn e consili sul

Negli studi di via Mecenate



Dietro le quinte di MasterChef

Da poche settimane si è conclusa la registrazione della terza edizione di MasterChef Italia, con Bruno Barbieri, Joe Bastianich, Carlo Cracco.

Hanno girato la finale e negli studi di via Mecenate, sanno già chi sarà il vincitore; ma le bocche sono cucite.

A PAGINA 8 Schira

Rita

La
pe

All
nuan
della
dell'ir
ni) di
to e
centi
di en
che n
so pe
quan
per 2
rebbe
mi o
mo 1
non
ce è
Mea
lang
cietà

colo
e la-
tura
puto
i. In
ensi-
niz-
tive,
o ri-
gio, il
uraz-
tema
o da
zione
zioni
lontà
i. Per
ausei
tota-
siano
usea-
o nel-
tato e
e pas-
finito
Chis-
a sarà
in po-
l nuo-
asses-
atte le
ontà.

